

Sådan gøres VA kunsten efter trin for trin

Dette er ikke en opskrift på projekter, men på en arbejdsform.



Fase 1: Forberedelse og ressourcer

1. Afklar hvad problemerne er: Socialt, grønt, organisatorisk
2. Indsaml ønsker til at løse problemerne
3. Formulér en skitse til et projekt, som tænker på tværs af det sociale og det grønne.
4. Definér målgrupper
5. Kortlæg og mobilisér ressourcer:
 - Menneskelige
 - Fysiske
 - Økonomiske
 - Fælles fortællinger
 - Organisering

Tænk på ressourcemobilisering igennem alle faser.

Fase 2: Organisering

1. Vælg arbejdsform:
 - udvalg
 - arbejdsgruppe
 - hybrid
2. Fastlæg:
 - hvem beslutter hvad
 - hvad kan uddelegeres, og hvad kan ikke

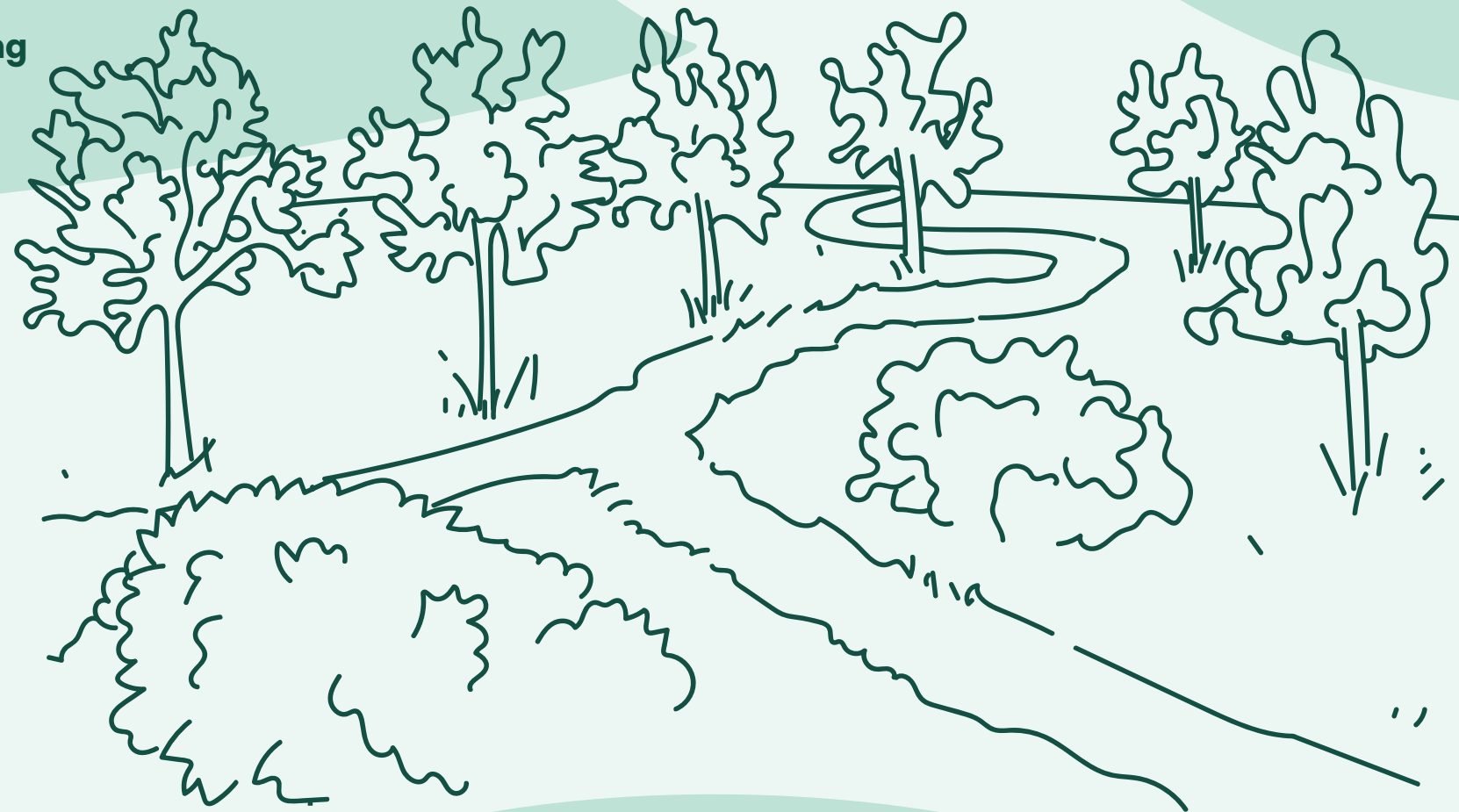
Uenighed her = konflikt senere.



Fase 5: Anlæg og videre liv

1. Formuler det endelige projekt og sørg for høj kvalitet i udførelsen.
2. Lav en vedligeholdelsesplan. Følg anlægget over tid og opdatér planen
3. Del jeres fortællinger med andre og lær af processen

Del de erfaringer, I får, i afdelingen og i organisationen. Nye initiativer skal kunne stå på skuldrene af gamle.



Fase 4: Beboerinddragelse

1. Identificér, hvem der berøres direkte: naboer, børn, ældre mm.
2. Gå fysisk ud til beboere:
 - dør-til-dør
 - på eksisterende arrangementer
3. Giv konkrete valg, som er økonomisk realistiske.

Inddragelse skal være håndterbar og praktisk mulig – ikke uendelig.



Fase 3: Kvalificering og samskabelse

1. Inddrag lokal drift tidligt. Lad driftshensyn præge et projekt uden at styre det.
2. Find partnere, der har sammenfaldende interesser med jer. Samarbejd.
3. Inddrag eksterne fagligheder: Biolog, naturvejleder, kunstner mm.
4. Understøt jeres arbejde med fortællinger:
 - Udstilling
 - Kunst
 - Begivenheder

Find en balance, hvor I er åbne for input, men holder fast i kernen af projektet.

